

• Art animalier

Marie Joëlle Cedrat artiste animalière



C'est au début des années 90 que Marie-Joëlle Cedrat a découvert l'Art animalier, alors qu'elle s'installait en bordure de la forêt de Fontainebleau.

Chos, de la motobécane, les chiens ressentent une part importante de sa production. Son talent cynophile lui attire des chiens de tout l'héxagone et même de l'étranger. Elle se rend alors compte qu'elle elle peut vivre de sa peinture.

Après des années d'imitation du passé, elle ressent le besoin d'élargir sa production artistique en revenant vers d'autres techniques, l'huile et l'aquarelle. C'est d'ailleurs ce dernier procédé qu'elle privilégie le plus souvent depuis peu de temps.

Des séries de très grand format, réalisées à l'huile ou à l'aquarelle sont venues enrichir sa production. Les thèmes africains se sont alors imposés. Son talent d'observatrice et son interprétation picturale lui font peindre ce que perçoit son sujet, son état d'esprit, de la psychologie que lui fait ses animaux.

Le résultat est impressionnant. Vie, mouvement et puissance se dégagent des sujets traités - la machaïre dans l'œil de ce chevreuil, la maîtrise dans le regard de ce corail au repos ou la force et la puissance dans ces deux autres lutins pour le bœuf.

A l'image de Navies de Poret (voir page 28), Marie-Joëlle Cedrat arrive aussi à nous persuader du fait que les peintures, choisies dans sa particularité, représentent une image parfaite de la beauté.



Ses productions sont diverses : chiens, chevaux, faune européenne et africaine, fresques et portraits, natures mortes.

Les supports ont peu de limites : peintures murales d'intérieur, panneaux, vitrines, miroirs ou meubles. Elle travaille sur commande, donne des cours de peinture, travail des perspectives, compositions, valeurs, couleurs et harmonie dans deux ateliers, celui de St Pierre-Lès-Nemours (77140) ou de Lamoignon-Plais (41000).

Dans ces deux cas, il ne s'agit pas d'un cours magistral, mais d'une mise à niveau des bases de dessins, de recherche sur la composition et les couleurs, du travail des valeurs, de l'aide de la couleur, des harmonies colorées.

Une exposition annuelle est organisée chaque année en mai et permet au public de découvrir tous ces talents et de juger de l'évolution du travail au fil des ans.

JM



CONTACTS :
MARIE-JOËLLE CEDAT
14 RUE DES BOIS
CHARENTÉAUVILLE
77140 SAINT-PIERRE-LÈS-NEMOURS
TEL. : 06 70 06 90 22
WWW.MARIEJOELLECEDAT.FR



Elevage de St Montange
Braque Français & Setter Anglais
Chiots LOF et adultes déboués
Dressage chasse et field
Pension canine toute l'année
Box chauffés.
ERIC LOMBARD Dresseur professionnel
Vice champion du monde GT 2006
Route de Saint Rémy RD 99 13940 MOLLEGES
Tél. : 04 90 79 73 08 - 04 03 83 13 05
E-mail : st-montange@club-internet.fr

